

第 2 章 Photoshop 的基础操作

2.1 『案例』新建、保存和关闭图像

主要学习内容：

- 图像的新建、保存、关闭

一、制作目的

绘制图像是 Photoshop CS6 的基本功能之一，就如同画画一样，从一张白纸到五彩缤纷，如果要在一个空白的图像上绘画，就先要在 Photoshop CS6 中新建一个图像文件。

二、相关技能

1. 新建图像

新建图像是开启 Photoshop CS6 设计之门的第一步，通常可以用下面几种方法新建图像。

- 执行“文件”>“新建”命令。
- 按组合键 Ctrl+N。
- 按住 Ctrl 键的同时，在 Photoshop CS6 的工作区内双击鼠标。

在“新建”对话框中，“名称”选项的文本框中可以输入新建图像的文件名。“预设”选项的下拉列表中有部分 Photoshop CS6 中预先设置好的文件规格。在“宽度”和“高度”选项的数值框中可以直接输入需要的数值。在“分辨率”选项的输入框中可以根据图像的用途，输入需要的分辨率。在“颜色模式”选项的下拉列表中有多种 Photoshop CS6 支持的模式供选择。在“背景内容”中选择图像的背景颜色。

2. 保存图像

完成对图像的处理后，就需要对图像进行保存。通常可以用下面几种方法保存图像。

- 执行“文件”>“存储”命令。
- 按组合键 Ctrl+S。

当第一次保存新建图像时，系统将弹出“存储为”对话框，在对话框中输入文件名，选择保存的路径和图片格式，单击“保存”按钮即可。如果对该文件进行修改后，再次执行“存储”命令，系统不会弹出“存储为”对话框而直接覆盖掉上一次保存的文件。

如果想既不想放弃上一次保存的文件，又想保留修改过的结果，可以使用“存储为”命令，其作用是将修改结果另外存储为一个新的文件，同时原文件保留不变。

3. 关闭图像

如果图像事前保存，则可直接关闭图像，通常可以用下面几种方法关闭图像。

- 执行“文件”>“关闭”命令。
- 按组合键 Ctrl+W。
- 单击图像窗框右上方的小叉“关闭”按钮 。

关闭图像时，若当前文件被修改过或是新建文件，则系统会弹出一个提示对话框，询问用户是否保存修改，选择“是”即可保存修改并关闭图像，选择“否”则不保存修改并关闭图像，选择“取消”则放弃关闭操作，如图 2-1 所示。



图 2-1 保存更改提示对话框

如果已经打开了多个图像，要将打开的图像全部关闭，可以执行“文件”>“关闭全部”命令。

三、制作步骤

(1) 打开 Photoshop CS6，执行“文件”>“新建”菜单命令，打开的“新建”对话框如图 2-2 所示。点击“确定”按钮，即可新建一个图像文件。



图 2-2 “新建”对话框

(2) 在工具箱中选择画笔工具，然后在刚才新建的图像上随意绘制一个图形，如图 2-3 所示。

(3) 执行“文件”>“存储”命令，因为是第一次保存，所以打开“存储为”对话框，如图 2-4 所示。在“保存在”下拉列表中选择要保存的路径或直接输入要保存的路径；在“文件名”框中输入文件名称；在“格式”下拉框中选择要“保存的文件格式”。

(4) 点击“保存”命令，再执行“文件”>“关闭”命令，或者接单击文件标签的小叉标志 ，关闭图像，注意，此时并未退出 Photoshop CS6。

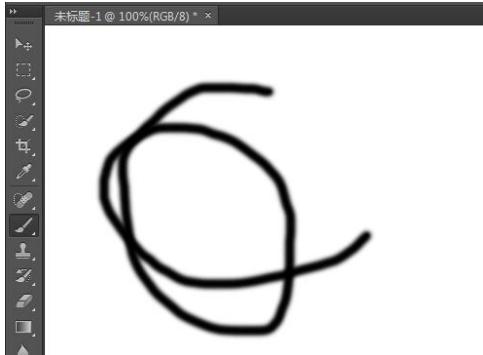


图 2-3 随意绘制图形



图 2-4 首次保存

(5) 执行“文件”>“退出”命令,或者直接单击软件标题栏上最右侧的小叉标志  ,退出 Photoshop CS6。

2.2 『案例』浏览图像

主要学习内容:

- 图像的打开和浏览

一、制作目的

修改和处理图像是 Photoshop CS6 的强大之处,如果要对已有的图像进行处理,就先要在 Photoshop CS6 中打开所需的图像。

二、相关技能

1. 打开图像

使用“打开”命令,通常可以用下面几种方法打开图像。

- 执行“文件”>“打开”命令。
- 按组合键 **Ctrl+O**。
- 直接在 Photoshop CS6 界面中双击鼠标左键。

注意:如图 2-5 所示,在“打开”对话框中可以同时打开多个文件。按住 **Ctrl** 键,鼠标点选不连续的多个文件,按住 **Shift** 键,鼠标点击可以选择连续的多个文件,也可以在“打开”对话框中用鼠标拖动,框选多个连续文件,再打开。

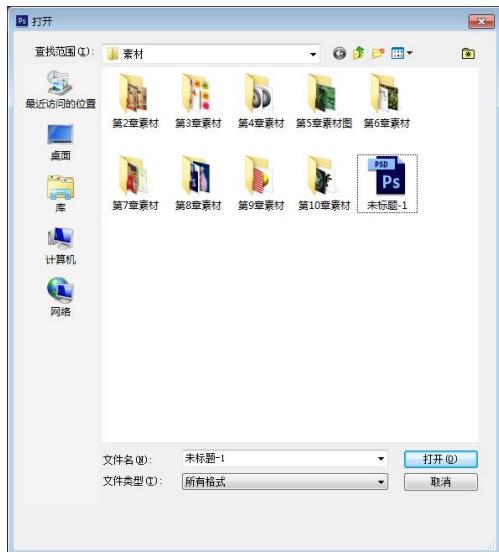


图 2-5 “打开”对话框

2. 改变图像显示比例

在使用 Photoshop CS6 处理图像时,可以通过改变图像显示比例来使工作更加准确、便捷、高效。

打开一个图像文件时,可以在工作区的左下角看到当前的显示比例,如图 2-6 所示。

通常可以用下面几种方法来改变图像显示比例。

直接在图 2-6 所示的显示比例处输入需要的比例,按 Enter 键确认。

使用“缩放工具”:选择工具箱中的“缩放工具”,在图像中光标变为放大工具时,每单击一次鼠标,图像就会放大显示一级。在选项栏中选择缩小工具,每单击一次鼠标,图像就会缩小显示一级。

使用“导航器”控制面板:如图 2-7 所示,用户可以在“导航器”控制面板中对图像进行放大,单击控制面板右下角较大的三角图标,可逐次地放大图像。单击控制面板左下角的三角图标,可逐次缩小图像。拖拽小三角形的滑块可以自由地放大和缩小图像。在左下角的数值框中直接输入数值后,按 Enter 键确认,也可以改变图像显示比例。

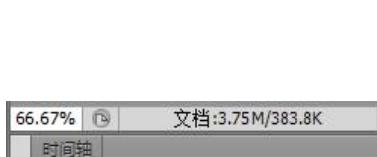


图 2-6 显示比例

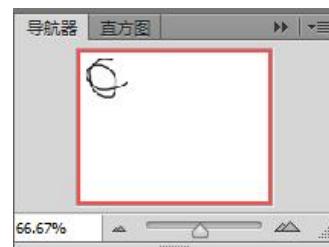


图 2-7 “导航器”控制面板

使用快捷键:按住 Ctrl 键和+键,可以逐次放大图像。按 Ctrl 键和-键可以逐次缩小图像。当正在使用工具箱的其他工具时,按住组合键 Ctrl+空格键,可以快速切换到放大工具;按住组合键 Alt+空格键,可以快速切换到缩小工具.

3. 切换屏幕显示方式

处理图片时, Photoshop CS6 可以根据用户的需要, 个性化地显示屏幕。

在工具箱最下端的“更改屏幕模式”按钮上, 按住鼠标左键约 1 秒钟, 如图 2-8 所示, 即可看到 3 种屏幕显示方式, 使用者可以根据需要选择其中一种。如果只是鼠标单击“更改屏幕模式”按钮或者反复按快捷键 F, 可以在 3 种屏幕显示方式中切换, 反复按 Tab 键可以关闭和开启除图像和菜单外的其他控制面板。

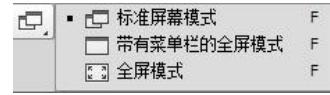


图 2-8 切换屏幕显示方式

4. 选取工具箱中工具的方法

熟练地掌握工具箱是学习 Photoshop CS6 的基础。为了节省屏幕空间, Photoshop CS6 将工具分了组, 在某个工具图标上按住鼠标左键不放或单击该图标, 都可以展开这一组工具, 再选择自己需要的。

三、制作步骤

(1) 使用“打开”命令打开文件。

打开 Photoshop CS6, 执行“文件”>“打开”菜单命令, 在“打开”对话框的“查找范围”下拉框中选择要打开文件所在的路径。在“文件和目录”列表中选择要打开的文件, 然后单击“打开”按钮即可打开文件; 也可直接双击要打开的文件, 直接将文件打开。

(2) 打开最近使用过的文件。

执行“文件”>“最近打开文件”命令。

(3) 按上面所列方法中的一种打开在案例 1 中首次保存的图像。

(4) 单击工具箱的缩放工具 , 选择相应的选项栏里的放大按钮 , 再点击图像, 可以看到图像被放大, 使用抓手工具 , 移动被放大的图像。同样, 请试试缩小按钮 , 观察图像大小的变化。

(5) 单击菜单栏“窗口”命令, 勾选“导航器”, 观察“导航器”面板。尝试更改左下角显示比例的数值或拖动右下角的放缩滑块, 观察图像变化。

(6) 选择工具箱最下端的“更改屏幕模式”按钮, 按照 3 种方式查看屏幕模式。

2.3 『案例』改变图像的大小和裁剪图像

主要学习内容:

- 改变图像大小和裁剪图像

一、制作目的

在处理图像时, 经常需要调整图像的大小。例如, 在用数码相机照相以后, 经常要将相片裁剪, 然后放到博客里。在 Photoshop CS6 中, 可以轻松做到这些。

二、相关技能

1. 图像尺寸和画布尺寸的调整

选择“图像”>“图像大小”命令，系统将弹出“图像大小”对话框，如图 2-9 所示。在“图像大小”对话框中，“像素大小”选项组通过改变宽度和高度的数值，改变图像在屏幕上的显示大小，图像的尺寸也相应改变；“文档大小”选项组通过改变宽度、高度和分辨率的数值，改变图像的文档大小，图像的尺寸也相应改变；选中“约束比例”复选框，可以看到在宽度和高度的选项后出现“锁链”图标，该图标表示改变其中一项，两项会成比例地同时变化。

图像画布尺寸的大小是指当前图像周围的工作空间的大小。选择“图像”>“画布大小”命令，系统将弹出“画布大小”对话框，如图 2-10 所示。在“画布大小”对话框中，“当前大小”选项组显示的是当前文件的大小和尺寸；“新建大小”选项组用于重新设定图像画布的大小；“定位”选项则可调整图像在新画面中的位置，可偏左、居中或偏右等；“画布扩展颜色”选项的下拉列表中可以选择填充图像周围扩展部分的颜色，在列表中可以选择前景色、背景色等，也可以根据自己的需要进行调整。选择“图像”>“旋转画布”命令，可以改变画布的方向。



图 2-9 “图像大小”对话框



图 2-10 “画布大小”对话框

2. 裁剪工具

Photoshop CS6 的裁剪工具是将图像中被裁剪工具选取的图像区域保留，其他区域删除的一种工具。使用裁剪工具可以方便地对图像进行裁剪。首先，在工具箱中选择裁剪工具 ，然后用鼠标在图像中拖拽出需要保留的区域，如图 2-11 所示，可以看到，需要保留的区域仍然是高亮度的，而将要被裁剪的区域将被暗色调屏蔽（在选项栏中可以更改屏蔽的颜色和不透明度），明暗分界处有 8 个控制手柄，用于改变保留区的大小，同时还可以旋转保留区。然后双击鼠标左键，或点击 图标，或按 Enter 键，即可裁剪图片。裁剪工具选项栏如图 2-12 所示。

裁剪工具选项栏各项含义如下：

(1) 下拉按钮：单击工具选项栏左侧的下拉按钮，可以打开工具预设选取器，如图 2-13 所示，在预设选取器里可以选择预设的参数对图像进行裁剪。

(2) 裁剪比例按钮 ：该按钮可以显示当前的裁剪比例或设置新的裁剪比例，其下拉选项如图 2-14 所示。如果 Photoshop CS6 图像中有选区，则按钮显示为选区。

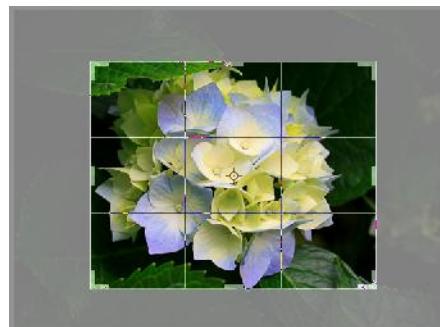


图 2-11 使用裁剪工具拖拽后



图 2-12 裁剪工具选项栏



图 2-13 工具预设选取器

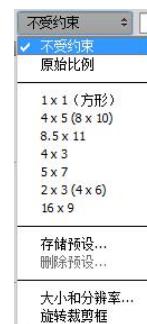


图 2-14 裁剪比例下拉框

- (3) 裁剪输入框 x ：可以自由设置裁剪的长宽比。
- (4) 纵向与横向旋转裁剪框按钮 ：设置裁剪框为纵向裁剪或横向裁剪。
- (5) 拉直：可以矫正倾斜的照片。拉直工具在 Photoshop CS6 图像中拉出一条直线，图像自动按照直线旋转为正常角度，具体使用请见本节案例。
- (6) 视图：可以设置 Photoshop CS6 裁剪框的视图形式，如黄金比例和金色螺线等，如图 2-15 所示，可以参考视图辅助线裁剪出完美的构图。
- (7) 其他裁剪选项 ：可以设置裁剪的显示区域，以及裁剪屏蔽的颜色、不透明度等，如图 2-16 所示。

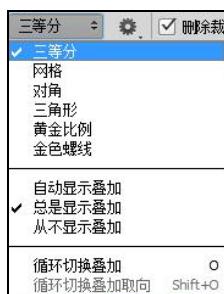


图 2-15 视图下拉菜单

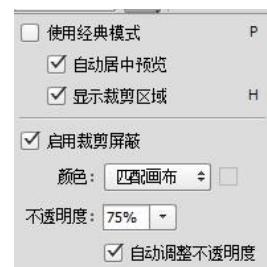


图 2-16 其他裁剪选项

(8) 删除裁剪像素：勾选该选项后，裁剪完毕后的图像将不可更改；不勾选该选项，即使裁剪完毕后选择 Photoshop CS6 裁剪工具单击图像区域仍可显示裁切前的状态，并且可以重新调整裁剪框。

3. 透视裁剪工具

透视裁剪工具可以在裁剪的同时方便地矫正图像的透视错误，即对倾斜的图片进行矫正，其操作方法与裁剪工具相似，但是可以通过控制手柄将裁剪区域调整为透视或不规则的四边形，从而改变图像的形态。点击“前面的图像”，裁剪完成后的图像大小将和原图保持一致。透视裁剪工具选项栏如图 2-17 所示。



图 2-17 透视裁剪工具选项栏

- (1) 宽度与高度参数输入框：在该框中可以输入需要裁剪出的图像尺寸。
- (2) 分辨率：设置裁剪得到的图像的分辨率大小。
- (3) 单位：单击该按钮可以设置裁剪后图像的分辨率单位。
- (4) 前面的图像：单击该按钮可以使裁剪后的图像与之前打开的图像大小相同。
- (5) 清除：单击该按钮可以清除输入框中的数值。
- (6) 显示网格：勾选显示网格，则显示裁剪框的网格，如图 2-18 所示；不勾选，则仅显示外框线。

4. 撤销操作

如果不小心做了某些错误操作，可以通过“编辑”>“后退一步”命令来撤销，也可按组合键 $Ctrl+Alt+Z$ ，能更方便地撤销错误操作。

通过“历史记录”面板可以更加直观和准确地撤销操作。从“窗口”菜单中打开“历史记录”面板，如图 2-19 所示，从中选择要撤回的步骤，默认情况下，历史记录中将保留 20 步操作的状态，为了能够方便地返回某个状态，可以选择历史记录面板右下角的小相机图标 ，为该状态建立快照，方便返回；单击历史记录面板上的  按钮，可以当前文档状态创建一个新的文档。单击历史记录面板上的“删除当前状态”按钮 ，可以删除当前选定的历史记录以及其之后的历史记录，使当前文档恢复到当前历史记录之前的状态。

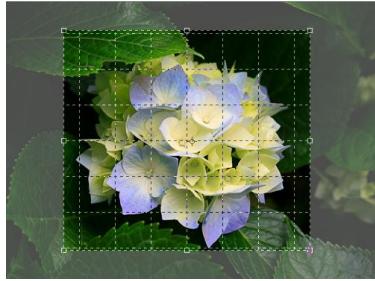


图 2-18 裁剪显示网格



图 2-19 “历史记录”面板

5. 标尺、参考线和网格线的设置

设置标尺可以精确地编辑和处理图像。选择“视图”>“标尺”命令可以显示或隐藏标尺。若要调整标尺的单位，可以选择“编辑”>“首选项”>“单位与标尺”命令，如图 2-20 所示。

“单位”选项组用于设置标尺和文字的显示单位，有不同的显示单位供选择；“列尺寸”选项组可以用列来精确确定图像的尺寸，剩下的选项与输出有关。



图 2-20 单位与标尺的设置

设置参考线可以使编辑的位置更加精确。将鼠标的光标放在水平标尺上，按住左键不放，拖拽出水平的参考线；将鼠标的光标放在垂直标尺上，按住左键不放，拖拽出垂直的参考线。选择工具箱中的“移动”工具可以移动参考线，如图 2-21 所示。选择“视图”>“锁定参考线”命令，可以将参考线锁定，锁定后就不能移动了。选择“视图”>“清除参考线”命令，可以将参考线清除。

设置网格线可以将图像处理地更加精确。选择“视图”>“显示”>“网格”命令，可以看到，图像被划分成若干个小块，可以更精确地定位和对齐，如图 2-22 所示。如果要更改网格线的设置，选择“编辑”>“首选项”>“参考线、网格和切片”命令，打开“首选项”对话框进行设置，如图 2-23 所示。



图 2-21 参考线



图 2-22 网格

6. 智能参考线的应用

智能参考线用于同图层或者不同图层的数个图形的对齐。例如，新建一个文件，在背景层上新建两个图层，分别为“图层 1”和“图层 2”，在两个图层上各绘制一个不同大小且不同颜色的椭圆，选择“视图”>“显示”>“智能参考线”命令，打开“智能参考线”，使用移动

工具将图层 2 靠近图层 1，在相应的对齐处，Photoshop CS6 会自动显示“智能参考线”，并按照参考线对齐，如图 2-24、图 2-25、图 2-26 所示。



图 2-23 参考线、网格的设置

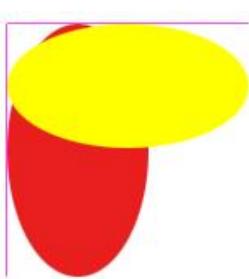


图 2-24 智能参考线示例 1

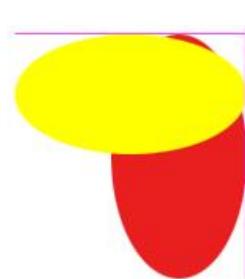


图 2-25 智能参考线示例 2

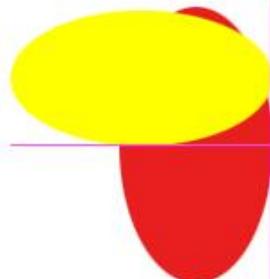


图 2-26 智能参考线示例 3

三、制作步骤

(1) 用 Photoshop CS6 打开素材 2-1，如图 2-27 所示。该素材是数码相片，原始文件较大，我们可以看到，Photoshop CS6 在打开时已经自动选择了一个显示比例，如果按 100% 显示，即使是全屏，也只能显示相片的局部，如图 2-28 所示。



图 2-27 素材



图 2-28 100%比例显示局部

(2) 查看该相片的大小。选择“图像”>“图像大小”命令，系统将弹出“图像大小”对话框，如图 2-29 所示。更改其中“像素大小”中的“宽度”为 400，可以看到“高度”也自动变化，如图 2-30 所示，点击“确定”，可以看到此时即使是按照 100% 的比例，也可以在屏幕上观察到整个图像了，如图 2-31 所示。(注意“宽度”和“高度”之间的锁链图标，思考该图标表示什么意思。)



图 2-29 “图像大小”对话框



图 2-30 改图像大小



图 2-31 更改后的效果

(3) 更改画布大小。选择“图像”>“画布大小”命令，系统将弹出“画布大小”对话框，如图 2-32 所示，更改画布的“宽度”和“高度”，观察图像的变化。



图 2-32 “画布大小”对话框

(4) 选择“图像”>“画布旋转”命令，可以改变画布的方向，如图 2-33 所示。

(5) 在处理图像时，往往需要对原图像进行裁剪，选择工具箱中的裁剪工具，拖拽出我们想要的范围，然后双击鼠标左键，或者按 Enter 键，即可裁剪图片，如图 2-34 所示。操作时，可以按住鼠标左键从画布的上边缘和左边缘拖拽出参考线，也可以打开“视图”>“标尺”，或者“视图”>“显示”>“网格”等辅助工具进行对齐。

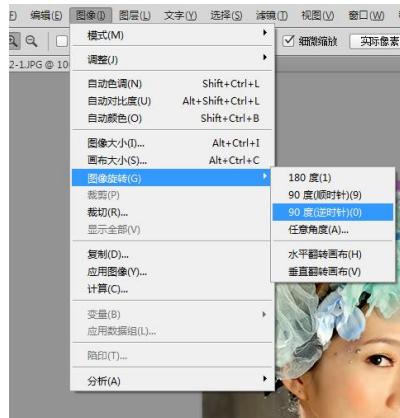


图 2-33 图像旋转



图 2-34 裁剪图像

(6) 如果要撤销刚才做的一步操作，可以选择“编辑”>“后退一步”命令，如图 2-35 所示；也可以从“窗口”菜单中打开“历史记录”面板，如图 2-36 所示，从中选择要撤回的步骤。请读者自行尝试。

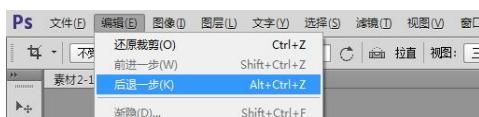


图 2-35 后退一步

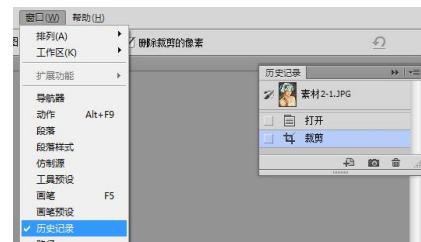


图 2-36 “历史记录”面板

(7) 打开素材 2-4，可以看到建筑物的倾斜走向。选择透视裁剪工具，通过手柄沿着倾斜走向调整裁剪范围，如图 2-37 所示，双击鼠标进行裁剪，效果如图 2-38 所示，可以看到倾斜建筑物的走向发生改变（注意：如透视角度过大，通常也会引起原图的失真），再通过裁剪工具略微调整，最后效果如图 2-39 所示。



图 2-37 调整透视裁剪范围



图 2-38 执行透视裁剪



图 2-39 最后调整结果

2.4 『案例』图像复制、剪切、粘贴、移动和删除

主要学习内容：

- 图像的复制、剪切、粘贴、移动和删除

一、制作目的

掌握图像的复制、剪切、粘贴、移动和删除等基本操作。

二、相关技能

1. 拷贝命令

在图像中创建选区后，执行“编辑”>“拷贝”（快捷键 Ctrl+C）菜单命令，系统将选区内当前图层的图像复制一份放在内存的剪贴板上，原图像不变。

2. 合并拷贝

“编辑”>“合并拷贝”（快捷键 Shift+Ctrl+C）命令，是将当前选区内所有可见图层（图层的概念将在后面的章节中详细介绍）的图像复制到剪贴板中。

3. 剪切

“编辑”>“剪切”（快捷键键 Ctrl+X）命令，是将当前选区内当前图层的图像剪掉放在剪贴板上。

4. 粘贴

“编辑”>“粘贴”（快捷键 Ctrl+V）命令，将剪贴板上的内容粘贴到当前文档中。

5. 选择性粘贴

“编辑”>“选择性粘贴”下拉菜单下的选择性粘贴命令包括“原位粘贴”、“贴入”、“外部粘贴”三个命令。

“原位粘贴”即将剪贴板中的内容按原位置粘贴入当前文档中。

“贴入”命令是将剪切或拷贝的选区内容粘贴到同一图像或不同图像中的另一个选区中，最终效果是源选区内容粘贴到新图层，而目标选区将转换为图层蒙版，即源选区内容在目标选区范围内的显示，超出选区范围的区域将不显示。使用移动工具可以调整贴入图像的位置。

“外部粘贴”也创建图层蒙版，其效果与“贴入”命令粘贴效果相反，是将目标选区内内容保留，选区之外部分被源选区内容覆盖。

6. 图像的复制

方法一：首先选择要复制的图像，然后单击工具箱中的“移动工具”，先按住 Alt 键，然后用鼠标拖曳选区内的图像，拖动后即可松开 Alt 键，这时图像已多出一份，将图像拖至合适的位置即可。

方法二：选择要复制的图像，执行“编辑”>“复制”菜单命令，再执行“编辑”>“粘贴”菜单命令，这时画布中多出一新复制得到的图像，然后利用移动工具将新复制出的图像拖动到合适的位置即可。

7. 图像的移动

方法一：利用移动工具。选择要移动的图像，选择移动工具，将其拖动到新位置即可。如果被移动的图像是在背景层上，则移动后，图像原位置会被 Photoshop 背景色填充；如果在普通图层上，图像原位置会变成透明区域。

方法二：利用方向键。选择要移动的图像，按一次方向键，图像会在相应方向上移动一个像素，如按住 Shift 键的同时按一次方向键，则选中的图像会在相应方向移动 10 像素。

8. 图像的删除

选择画布中要删除对象，然后按 Delete 键或 Backspace 键，即可删除选中的对象；执行“编辑”>“剪切”或“编辑”>“清除”菜单命令，也可将选择的对象删除。

9. 复制文档

“图像”>“复制”菜单命令，是基于当前打开文档的当前状态创建一份文档副本。执行该命令，打开“复制图像”对话框，如图 2-40 所示。在“为”选项的文本框内输入新文档的文件主名；若图像存在多个图层，如选择“仅复制合并的图层”项，则复制后多个图层合并为一个图层，否则复制后还是存在多个图层。



图 2-40 “复制图像”对话框

当打开的文档窗口为浮动窗口时，在其窗口顶部右击，在打开的快捷菜单中也有“复制”命令。

三、制作步骤

(1) 在 Photoshop CS6 中打开素材 2-2 和素材 2-3，默认多个素材的排列方式是“选项卡”，如图 2-41 所示。根据自己的操作习惯，用户可以在菜单命令“窗口”>“排列”中调整，如图 2-42 所示。

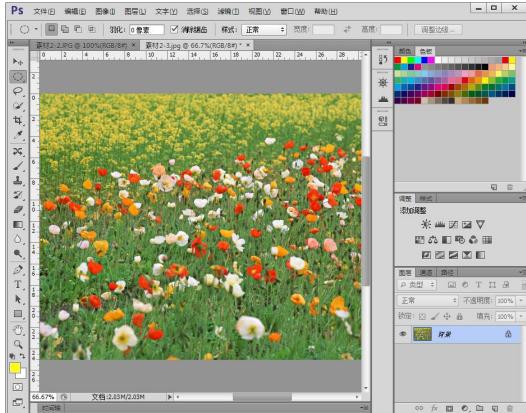


图 2-41 以“选项卡”方式显示素材窗口

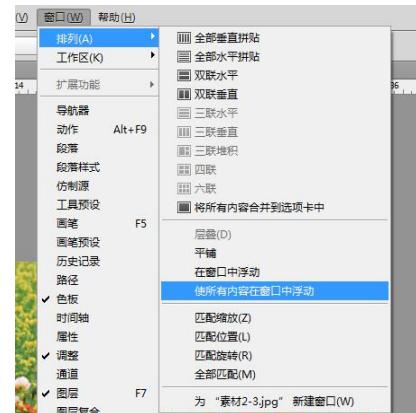


图 2-42 调整素材窗口

(2) 用椭圆选框工具  选中素材 2-2 中的人像, 如图 2-43 所示。执行“编辑”>“拷贝”(快捷键 Ctrl+C) 菜单命令, 系统将选区内当前图层的图像复制一份放在内存的剪贴板上, 原图像不变。



图 2-43 选中素材 2-2 中的人像

(3) 切换到素材 2-3 窗口, 执行“编辑”>“粘贴”(快捷键 Ctrl+V) 命令, 将剪贴板上的内容粘贴到当前的素材 2-3 中, 同时观察屏幕右侧的“图层”面板, 如图 2-44 所示, 看看有什么变化?



图 2-44 执行粘贴命令后

(4) 在图层面板中选中“图层 1”, 然后按 Delete 键删除, 接着用椭圆选框工具  选中素材 2-3 中的某一区域, 如图 2-45 所示。再在素材 2-2.jpg 的文档标签上单击切换至该文档。



图 2-45 在素材 2-3 中建立选区

(5) 切换回素材 2-2, 按组合键 **Ctrl+A** 全选整幅图, 按组合键 **Ctrl+C** 复制图像, 如图 2-46 所示, 再切换回素材 2-3, 执行“编辑”>“选择性粘贴”>“贴入”命令, 并使用移动工具移动图层 1, 观察图像的变化。



图 2-46 “贴入”命令

(6) 再次删除图层 1, 重复步骤 (5), 最后一步执行“编辑”>“选择性粘贴”>“外部粘贴”命令, 这时文档窗口如图 2-47 所示。使用移动工具 移动图层 1, 观察图像的变化。



图 2-47 “外部粘贴”命令

(7) 执行“图像”>“复制”命令, 在弹出的对话框中勾选“仅复制合并的图层”, 如图 2-48 所示, 点击“确定”, 效果如图 2-49 所示。对比图 2-47, 观察在新文档图 2-49 中图层面板的变化。

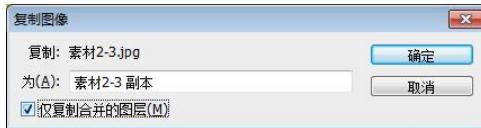


图 2-48 勾选“仅复制合并的图层”



图 2-49 勾选“仅复制合并的图层”的图层面板变化

2.5 『案例』图像与网页

主要学习内容：

- 图像的切片

一、制作目的

Photoshop CS6 不但可以方便地将图片保存成网页格式，还可以根据需要，将图片切成若干小块，方便网页的设计和制作。通过学习本例，可以掌握切片工具、切片选择工具和将图片保存成网页格式的方法。

二、相关技能

1. 切片工具

切片工具  的作用是将图像切分出几个矩形热区切片。切片工具的选项栏如图 2-50 所示。



图 2-50 切片工具的选项栏

其中，“样式”下拉列表框用来设置选取切片长宽限制的类型，有三个选项：“正常”、“固定长宽比”、“固定大小”。当“样式”下拉列表框选择了“固定长宽比”或“固定大小”时，可在“宽度”和“高度”文本框内输入比值或大小。

切片分为用户切片和自动切片两种，用户切片是用户自己创建的，如案例中“我的诗”等，自动切片是系统自动创建的。用户切片外框线的颜色和自动切片外框线的颜色不一样，是高亮蓝色显示。将鼠标移到自动切片内，右键单击，在弹出的菜单中点击“提升到用户切片”内，可将自动切片转换为用户切片。

2. 切片选择工具

切片选择工具  主要用来选择切片，调整用户切片的位置和大小。按住 Ctrl 键再点击鼠标左键，可在切片工具  和切片选择工具间  切换。

三、制作步骤

(1) 用 Photoshop CS6 打开素材 2-2，如图 2-51 所示。该素材是一个 JPG 格式的图像，现在要将它制作成网页，要求左侧“我的诗”、“我的画”、“我的歌”三个项目要单独成为图像，便于在专业网页制作工具中进行交互式设计与链接。



图 2-51 素材

(2) 点击工具箱中的切片工具 ，按住鼠标左键，在图片中“我的诗”、“我的画”、“我的歌”区域切出 3 个切片，如图 2-52 所示，除了我们切出的切片外，Photoshop CS6 会自动生成其他切片。



图 2-52 产生切片

(3) 选择与切片工具同一组的切片选择工具 ，双击图片中 03 号切片“我的诗”，打开如图 2-53 所示的对话框，将该切片命名为“我的诗”。用同样的方法将 07 号切片命名为“我的画”，将 09 号切片命名为“我的歌”。



图 2-53 “切片选项”对话框

(4) 点击“文件”>“存储为 Web 和设备所用格式”命令，打开如图 2-54 所示的对话框，点击“存储”，设置好存储路径，得到一个 html 类型的文件及一个名为 images 的文件夹，查看 images 文件夹，可以看到“我的诗”、“我的画”、“我的歌”三个项目单独成为图像。利用 Dreamweaver 等网页制作工具可以进一步对网页进行编辑。

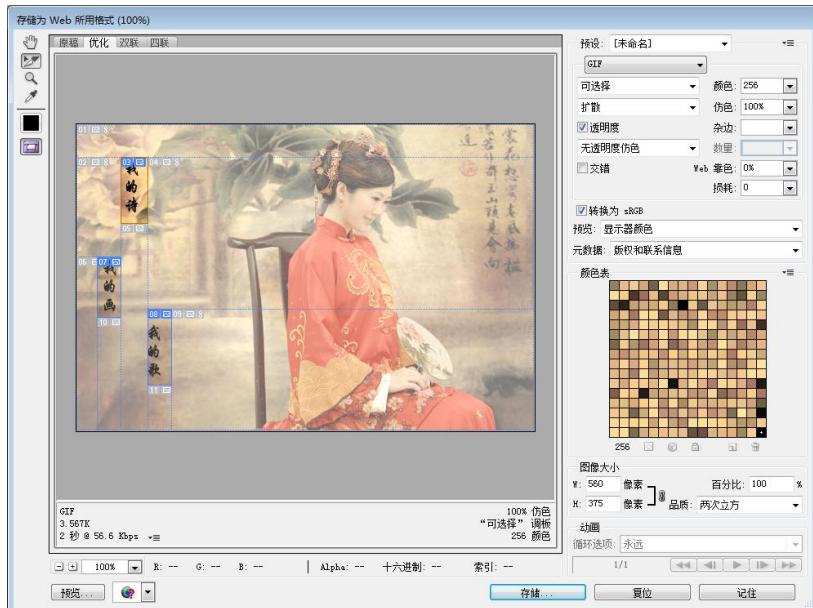


图 2-54 存储为 Web 和设备所用格式

思考与练习

1. 打开 Photoshop CS6 熟悉本章所讲的各种操作。
2. 用数码相机拍摄一组相片，再用 Photoshop CS6 更改相片的大小，并适当裁剪，上传到自己的博客或网络相册上去。
3. 结合 Dreamweaver 等网页制作工具，尝试将图像初步转换成网页。